



C'est le Dimanche 18 Juin 2006 que vous serez conviés à fêter le 24ème anniversaire de Radio Espoir, à Clairac, à la Salle Polyvalente. Une journée qui s'annonce riche, festive et, espérons-le, ensoleillée...

La célébration du culte à 10h

Participeront à la célébration du culte, les pasteurs Alain Pélissier (Eglise Réformée de France) pour la première partie, Jean Bellet (Eglise Réformée de France) pour la Sainte-Cène, et Eugène Boyer (Eglise Réformée Evangélique Indépendante) pour le message. Depuis la genèse de Radio Espoir, ce culte qui rassemble des croyants de toutes les communautés du département, est un temps fort (unique sur l'année) à ne manquer sous aucun prétexte.

Le repas à 12h30

Pour la 3ème année consécutive, nous vous proposons un repas servi sur place. La formule est conviviale, et évite en particulier aux mamans, de préparer le traditionnel « repas tiré des sacs ». Pour cela, nous ferons appel à un traiteur ; le prix du repas est fixé, cette année, à 9 euros, sachant que les enfants de moins de 12 ans dégusteront le repas gratuitement.

L'après-midi à 14h30

Il débutera par un rapide montage-

photos autour de la vie à la radio au cours de l'année écoulée. Puis viendra le très attendu concert de Gospel avec les LOVE GOSPEL SINGERS. Et l'après-midi se refermera avec le tirage de la tombola 2006.

Des stands

Toute la journée, plusieurs stands seront à la disposition des participants : le stand de Radio Espoir, mais aussi un stand de librairie, avec des ouvrages en vente, et un stand de CDs et DVDs extraits du catalogue de SEPHORA.



LOVE GOSPEL SINGERS

La VDO : quand et comment les LOVE GOSPEL SINGERS ont-ils vu le jour ? Bref, quelle a été la genèse et l'histoire de votre groupe de Gospel ?

Olivier Sheikboudou : Love Gospel Singers (LGS) a vu le jour courant 2002. De jeunes étudiants originaires d'outre mer, qui ont pour la plupart chanté dans différents groupes religieux dans leur pays d'origine. Ils créèrent LGS avec pour objectifs de se réunir et de s'épanouir au travers d'un style musicale qu'ils affectionnent et qui leur permet d'exprimer leur amour pour Dieu comme ils le faisaient dans leurs pays respectifs. Aujourd'hui 4 ans se sont écoulés, certains sont partis, d'autres sont arrivés. Tout n'est pas toujours facile car il faut savoir combiner avec les personnalités de chacun et faire avec le peu de moyens logistiques, mais les moments d'émotions, de fraternité, d'amour sont heureusement si intenses que chaque année Dieu nous aide à franchir un nouveau palier musical et spirituel.

La VDO : Votre Gospel est-il plutôt traditionnel, ou plutôt moderne voire urbain, ou est-il un mélange de tout cela ? quel

Les Love Gospel Singers en concert à Clairac

est donc votre répertoire ?

Olivier : Il faut savoir que le gospel est en perpétuelle évolution, c'est pourquoi LGS s'inspire effectivement d'artistes qui ont su modernisé cette musique. Nous ne délaissions pas pour autant l'essence même du Gospel, c'est pourquoi on retrouvera dans notre répertoire des grands traditionnels tels que « Oh happy day » ou « Amen », pour ne citer que ceux-là.

La VDO : Le Gospel se joue-t-il forcément dans une église ?

Olivier : Le Gospel est une évolution du negro spirituel et il est vrai qu'il a pris naissance dans les églises noires américaines. Aussi, le gospel est l'annonce de l'évangile, les textes s'appuient pour beaucoup sur le message du nouveau testament de la Bible et il doit être chanté n'importe où. Il n'y a pas d'endroit pour annoncer la joie et l'espérance des paroles divines.

La VDO : Le Gospel est très en vogue depuis quelques années, à tel point que l'on entend des groupes qui chantent le Gospel sans forcément accorder d'importance au message chrétien qu'il est censé porter : d'après vous, le Gospel a-t-il un sens s'il n'est pas porteur du message de l'Evangile ?

Olivier : Effectivement depuis une dizaine d'années le Gospel est en plein essor en France, des ateliers se forment, de plus en plus de groupes fleurissent.

Je ne peux porter un jugement sur les motivations des uns et des autres. Toutefois il est clair que la commercialisation du gospel a entraîné une certaine atténuation de son message ; l'appel à la gloire, à la popularité, aux retours financiers peuvent lui faire perdre son authenticité. Pour vous répondre, certains récits disent qu'à l'origine on ne disait pas Gospel mais Go and spell, en français « Allez et dites le », c'est d'ailleurs la raison pour laquelle on traduit aujourd'hui le mot Gospel par Evangile. Le Gospel est une musique sacrée, il s'adresse à tout le monde sans exception et il est louable de vouloir véhiculer toutes sortes de valeurs nobles par lui, mais à mon avis le Gospel ne prend toute sa dimension que si le message est chanté sans être dénaturé ; on ne peut le détacher de la signification même de son nom : Evangile.

**Propos recueillis
Par Daniel Baillod**



LA VOIX DES ONDES

Responsable de la publication : Alain Pélissier

Rédaction : Daniel Baillod, Yvonne Imbert, Ketsia Van Oostende, Alain Pélissier et Jeanet Garnier

Mise en page : Daniel Baillod & Ketsia Van Oostende